AH -1024 CV-19 S

B.A. (Part-I)

Term End Examination, 2019-20

HINDI LITERATURE

Paper - II

Time:- Three Hours] **[Maximum Marks: 75**

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

इकाई–1

1. संदर्भ एवं प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए। 10x3

क. 'डर न हो झेंप भी तो कोई चीज है। जिस मुंह से एक बात कही, उसी मुंह से मुकर जाऊं, यह तो मुझसे न होगा। फिर मुझे कोई अच्छी जगह मिल जाएगी। आराम से जिन्दगी बसर होगी। मुझमें गली–गली ठोकर खाने का बूता नहीं है।'

अथवा

जालपा ने और आवेश में आकर कहा– अगर तुम्हें यह पाप की खेती करनी है, तो मुझे आज ही यहां से बिदा कर दो। मैं मुंह में कालिख लगाकर यहां से चली जाऊंगी और फिर तुम्हें पिक करने न आऊंगी तुम आनन्द से रहना। मैं अपना पेट मेहनत–मजूरी करके भर लूंगी। अभी प्रायश्चित पूरा नहीं हुआ है, इसलिए यह दुर्बलता हमारे पीछे पड़ी हुयी है। मैं देख रही हूं, यह हमारा सर्वनाश करके छोड़ेगी।

ख. "हॉ बेटा, बैकुण्ठ में जायेगी। किसी को सताया नहीं, किसी को दबाया नहीं। मरते–मरते हमारी जिन्दगी की सबसे बड़ी लालसा पूरी कर गयी। वह न बैकुण्ठ में जाएगी तो क्या ये मोटे–मोटे लोग जायेंगे जो गरीबों को दोनों हाथों से लूटते हैं और अपने पाप धोने के लिए गंगा में नहाते है और मन्दिरों में जल चढ़ाते हैं।"

अथवा

"हां बेटे यह मेरी बदबख्ती थी कि मैं अकेला पहले निकल कर चला गया था। यहां रहता, तो उसके साथ मैं भी ...."कहते हुये उसे एहसास हो आया कि यह बात उसे नहीं कहनी चाहिए। उसने बात को मुंह में रोक लिया पर आंखों में आये आंसुओं को नीचे बह जाने दिया।

ग. इस बात की ओर न उनका और न उनकी कुशल गृहिणी का ध्यान गया था। मिस्टर शामनाथ, श्रीमती की ओर घूमकर अंग्रेजी में बोले–"मॉ का क्या होगा," श्रीमती काम करते–करते ठहर गयी और थोड़ी देर तक सोचने के बाद बोली–"इन्हे पिछवाड़े इनकी सहेली के घर भेज दो। रात भर बेशक वहीं रहे। कल आ जाएं।"

अथवा

रातभर सोच–सोच कर चौधरी ने खान के लिए बयान तैयार किया। मिल के मालिक लाला जी चार रोज के लिए बाहर गए हैं। उनके दस्तखत के बिना किसी को भी तनख्वाह नहीं मिल सकी। तनख्वाह मिलते ही वह सवा रूपया हाजिर करेगा।

इकाई–2

2. सिद्ध कीजिए कि 'गबन' एक सामाजिक समस्या प्रधान उपन्यास है। 10

अथवा

'जालपा' का चरित्र चित्रण कीजिए

इकाई–3

3. आकाशदीप कहानी की समीक्षा कीजिए 10

अथवा

परदा कहानी प्रतीकात्मक है– स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'गदल' की चारित्रिक विशेषताऍ लिखिए।

इकाई–4

4. निम्नलिखित में से किन्ही तीन पर टिप्पणीयां लिखिए। 15

(क) गबन उपन्यास के नामकरण की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।

(ख) ठेस कहानी का उद्देश्य लिखिए।

(ग) उपेन्द्रनाथ अश्क का साहित्यिक परिचय दीजिए।

(घ) बालशौरि रेड्डी के अनुवाद कार्य पर टिप्पणी लिखिए।

(ङ) शिवानी की भाषा पर टिप्पणी लिखिए।

इकाई–5

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10

(क) आपकी पाठ्यपुस्तक में कितनी कहानियाँ संकलित है।
(ख) गबन उपन्यास की प्रधान समस्या क्या है?
(ग) 'परदा' कहानी के रचनाकार कौन है?
(घ) 'आकाशदीप' के नायक का नाम लिखिए।
(ङ) द्रुतपाठ के किन्हीं दो रचनाकारों के नाम लिखिए
(च) बालशौरि रेड्डी किस क्षेत्र के रचनाकार है?
(छ) उपेन्द्रनाथ अश्क का जन्म कहां हुआ था?
(ज) 'चीफ की दावत' कहानी के रचनाकार का नाम लिखिए
(झ) कहानी के प्रमुख तत्व लिखिए।
(ञ) दयानाथ किस उपन्यास के पात्र हैं?
(ट) 'मलबे का मालिक' कहानी में किस शहर की घटना का चित्रण है?
(ठ) घीसू की बहू का क्या नाम है?
(ड) रतन के पति का नाम लिखिए।